

## Vraag en antwoord

**De fractie van Leefbaar Alkmaar stelt vragen aan het college van B&W en wacht op antwoord, de Algemene Waterschapspartij stelt vragen aan het bestuur van het hoogheemraadschap en wacht op antwoord.**

**En de burger? De burger krijgt tot onze spijt op de website van het hoogheemraadschap alleen antwoorden gepresenteerd op vragen die niemand ooit stelde.**

**Wij hebben wel echte vragen. We zouden het waarderen als deze vragen door het hoogheemraadschap zouden kunnen worden beantwoord in de FAQ-lijst (frequently asked questions) voor het publiek op de website van het hoogheemraadschap.**

### Onze vragen

Wij zouden graag van het hoogheemraadschap willen weten:

*Bij ons bestaat de indruk dat het hoogheemraadschap het ontwerp-projectplan met de voorkeursoplossing om met baggerspecie de hele ringdijk aan te pakken, al grotendeels had uitgewerkt en de meeste onderzoeken al had verricht, op het moment dat het HHNK de inspraak en participatie startte. In de achterliggende stukken kunnen wij vaststellen dat opdrachten voor onderzoek zoals de natuurtoets al in de lente waren verstrekt en alleen werden gebaseerd op de gemaakte keuze voor de voorkeursoplossing met tonnen baggerspecie langs de gehele ringdijk.*

1. Kan het hoogheemraadschap ons vertellen wanneer het ingenieursbureau de opdracht kreeg om dit project te starten?
2. Hoe luidde die opdracht?
3. Kan het hoogheemraadschap ons vertellen wanneer de opdracht werd verstrekt voor de m.e.r.-beoordelingsnotitie?

*De kernkwaliteiten van het landschap in Schermer zijn volgens het hoogheemraadschap 'de historische structuurlijnen (ringdijken, ringvaarten en waterlopen), de cultuurhistorische objecten (stolpboerderijen, poldermolens en voormalige molenplaatsen), de oude verkavelingspatronen, de openheid en de wegen en vaartdorpen' (citaat).*

4. Zijn de boezems, dijken en kades volgens het hoogheemraadschap op zichzelf ook cultuurhistorische objecten in de Schermer?
5. Zo ja, kan het hoogheemraadschap ons dan vertellen waarom dit ontbreekt in de effectanalyse van de m.e.r.-beoordelingsnotitie?

6. Zo nee, wat vindt het hoogheemraadschap er dan van dat de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, in hun voorstel om de Schermer de speciale rijksbescherming te bieden, de 17e-eeuwse structuur, verkaveling en inrichting bestaande uit ringvaart en ringdijk als de eerste te beschermen kernwaarde noemt, ook als die geen monumentale status hebben?
7. Kan het hoogheemraadschap ons vertellen wanneer de opdracht is verstrekt voor de Natuurtoets?
8. Kan het hoogheemraadschap ons vertellen wanneer het hoogheemraadschap de activiteiten startte ter participatie van ingelanden, ingezetenen en belanghebbenden?
9. Kan het hoogheemraadschap ons vertellen waaruit deze activiteiten bestonden?
10. Kan het hoogheemraadschap aangeven wat het heeft voor 8 november 2016 gedaan met de inbreng en bezwaren van participanten, onder meer van de Schermer Molensstichting?
11. Kunnen wij van het hoogheemraadschap een kopie krijgen van het inspraak-, participatie- en communicatieplan van dit project, (het liefst) zonder een beroep te hoeven doen op de Wet Openbaarheid van Bestuur?

*De Rijksdienst voor het Cultureel erfgoed (RCE) bracht in 2013 de nota 'Een toekomst voor dijken : handreiking voor de omgang met dijken als cultureel erfgoed' uit.*

12. Was het hoogheemraadschap bij aanvang van het project Verbetering Boezemkade Schermer bekend met de inhoud van deze nota?

*De Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed doet hierin aanbevelingen voor de aanpak, waarin een goede inventarisatie en waardering van cultuurhistorie en landschappelijke effecten centraal staan en waar wordt gesteld dat een goed ontwerp het resultaat is van het doorlopen van de juiste stappen, met de juiste samenstelling van het ontwerpteam. Een integraal team is van belang, waarbij een ruimtelijk ontwerper samen optrekt met een technisch ontwerper en indien nodig met een cultuurhistoricus, ecoloog, waterbeheerder of andere deskundigen.*

13. Kan het hoogheemraadschap ons vertellen hoe de aanpak en de samenstelling van het projectteam van project VBK Schermer zich verhouden tot deze aanbeveling?
14. Kan het hoogheemraadschap ons vertellen wanneer er contacten over deze kadeverbetering in de Schermer geweest zijn tussen hoogheemraadschap en de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed?